



FACULDADE DE
SÃO BENTO DE
SÃO PAULO



Professor Me. Pedro Henrique
Ciucci da Silva

» DESCONTOS ESPECIAIS
25% para alunos e docentes
50% para docentes, alunos
e ex-alunos da FSB-SP

PÚBLICO-ALVO »

EMENTA »

OBJETIVOS »

METODOLOGIA »



CURSO DE EXTENSÃO

Educação no Medievo: uma leitura na obra de Hugo de São Vitor

Possui graduação em Filosofia pelo Mosteiro de São Bento - SP (2013), mestrado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2017). Doutorando pelo programa Educação: História, Política, Sociedade pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2022). Linha de Pesquisa: Educação brasileira: produção, circular e apropriação cultural. (Pesquisador CAPES). Atualmente é Membro do Grupo de Pesquisa História das Instituições e dos Intelectuais da Educação Brasileira. Membro na Sociedade Brasileira de Filosofia Analítica e Sociedade Brasileira de Filosofia da Educação. Tem experiência na área de Filosofia e Filosofia da Educação, com ênfase nos seguintes temas: filosofia analítica, filosofia da ciência, educação, sociologia da educação, antropologia, entre outros, sobre os quais possuem trabalhos apresentados em eventos, capítulos publicados em coletâneas e artigos publicados em periódicos especializados.

Endereço do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/752575407073656>

Datas: 13, 20 e 27 de setembro de 2022

Dia da semana: Terças-feiras

Horário: 14h às 16h30

Carga-horária total: 9 h/a

Valores sugeridos: 2 x R\$ 80,00

Inscrição:

☎ 11. 3328-8796

☎ 11. 95075-2780

✉ secretaria@faculdadedesaobento.com.br

Todos aqueles interessados em história medieval, história da educação e filosofia.

O curso tem como propósito apresentar a obra de Hugo de São Vitor, a partir de uma leitura das principais perspectivas históricas e filosóficas do autor no âmbito educacional. Analisar como o filósofo organiza sua principal obra, *Didascalicon*, estudando as demandas sociais dos séculos XI e XII e como a obra ainda tem influência na posterioridade.

Leitura da obra de Hugo de São Vitor, *Didascalicon: da arte de ler*, e sua a apresentar a influência deste texto no processo educacional do período medievo. Analisar como o autor organiza os estudos.

Leitura organizacional e gramatical dos principais conceitos apresentados na obra de Hugo de São Vitor. Objetivar a estrutura do pensamento religioso e educacional do autor.

PROGRAMA DAS AULAS »

- 1- Análise histórica do período e leitura do texto: *Didascalicon*. Apresentação dos capítulos.
- 2- Leitura e análise do texto
- 3- Compreensão dos conceitos históricos e filosóficos educacionais da obra, finalização da leitura do texto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA »

SÃO VITOR, Hugo de, 1096-1141. *Didascalicon da arte de ler*. Tradutor Antonio Marchionni: Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

PIRENNE, Henri. *Histoire Économique et Sociale du Moyen-Age*. Ed librerie Generale Française. Paris, 1975

BOEHNER, Philotheus. Gilson, Etienne. *História da filosofia Cristã*. Tradutor Raimundo vier: Petrópolis, RJ: Vozes, 1991.

GILSON, Etienne. *A filosofia na Idade Média*. Tradutor Eduardo Brandão: São Paulo: Martins Fontes, 2007.

MORESCHINI, Claudio. NORELLI Enrico. *História da literatura Cristã Antiga Grega e Latina Tomo I*. Tradutor Marcos Bagno: São Paulo: Edições Loyola, 2000.

_____. *História da literatura Cristã Antiga Grega e Latina Tomo II*. Tradutor Marcos Bagno: São Paulo: Edições Loyola, 2000.

RIBEIRO, Maria Eurydice de Barros. *A Vida na Idade Média*. Editora UNB, 1997.

ABERLADO, Pedro, 1079-1142. *Lógica para principiantes*. Tradução do original em latim Carlos Arthur Ribeiro do Nascimento. São Paulo: Editora Unesp, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR »



A 20 passos do metrô São Bento
Largo de São Bento, s/n° - Centro –
São Paulo – SP - CEP: 01029-010.

