



## STVDIVM PAVLOPOLITANVM

Estúdio de Letras Clássicas e Humanidades  
Avenida Paulista 1439 – Bela Vista – São Paulo – SP  
CNPJ: 31.649.894/0001-79

### EMENTAS

#### SCHOLA LATINITATIS

##### BIBLIOGRAFIA

ØRBERG Hans H., "Lingua Latina Per Se Illustrata, Pars I: Familia Romana", Roma 2009.

IDEM, "Lingua Latina Per Se Illustrata, Pars II: Roma Aeterna", Roma 2010.

Ao percorrer os 35 capítulos de **LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA (LLPSI)** – Familia Romana, de Hans Ørberg, o estudante depara-se com uma verdadeira novela, que retrata o cotidiano de uma família do II séc. d.C. Trata-se de um curso de Latim escrito inteiramente em Língua Latina, cujos textos foram elaborados com um fim específico: o de apresentar paulatinamente os casos latinos e a gramática elementar até chegar aos conteúdos mais complexos. É uma obra voltada ao ensino da Língua Latina de forma vivaz, com muitos exercícios, possibilitando várias formas de trabalho. É preconizado que o professor sirva-se da Língua Latina durante as aulas, e estimule seu uso por parte dos discentes, adaptando-se sempre às necessidades da classe. O segundo curso é de aperfeiçoamento e destinado a todos os que já têm conhecimentos sólidos da morfossintaxe Latina.

- Nível I: IANVA (Cap. I - XV)
- Nível II: ATRIVM (Cap. XVI - XXVI)
- Nível III: PALATIVM (Cap. XXVII - XXXV)
- Nível IV: HVMANISTA (Cap. XXXVI – LVI)

#### SCHOLA GRAECITATIS

##### BIBLIOGRAFIA

VV.AA., "ATHENAZE: introduzione al greco antico". Volume I: Roma 2009.

Trata-se de um curso de Grego Antigo escrito inteiramente em Língua Grega, cujos textos foram elaborados com um fim específico: o de apresentar paulatinamente os casos gregos e a gramática elementar até chegar aos conteúdos mais complexos. É uma obra voltada ao ensino da Língua Grega de forma vivaz, com muitos exercícios, possibilitando várias formas de trabalho. É preconizado que o professor sirva-se da Língua Grega durante as aulas, e estimule seu uso por parte dos discentes, adaptando-se sempre às necessidades da classe. Para aqueles que o desejarem, aulas especiais sobre o Grego da LXX e do Novo Testamento podem ser inseridas neste curso.

#### SCHOLAE VERNACVLAE

##### BIBLIOGRAFIA

JENSEN, A. M. et al. Le Français par la « méthode nature ». Copenhagen: The Nature Method Institute, 1958. [Inclui também: Initiation à la littérature française]

IDEM: English by the Nature Method, The Nature Method Institute, Copenhagen [1939?].

IDEM: L'italiano secondo il «metodo natura», The Nature Method Centre, Charlottenlund 1962.

Os cursos de línguas vernáculas também se apoiam no chamado método natural, utilizado nos cursos de Latim e Grego, baseado na tese de que um adulto pode adquirir uma segunda língua da mesma maneira que aprendeu a primeira: por meio de uma imersão na língua alvo que proporciona uma gradual assimilação do vocabulário e da sintaxe. O método natural (também chamado de método direto) enfatiza a necessidade de ler diretamente a língua-alvo, começando por suas formas mais rudimentares até as mais literárias, o que não é um princípio de modo algum novo e já norteava o ensino de línguas na própria antiguidade.

## STVDIA HVMANITATIS

### MIL ANOS DE PENSAMENTO CRISTÃO

**(Curso livre e interdisciplinar de Teologia Cristã Antiga e Medieval)**

Curso Livre de média duração sobre o Cristianismo do Primeiro Milênio (I - X d.C.), em seus espectros histórico, artístico e filosófico-teológico.

Este curso não tem caráter confessional: iremos abordar o Cristianismo a partir de suas fontes monumentais e literárias, buscando compreender sua origem e desenvolvimento ao longo do Primeiro Milênio, no Oriente e no Ocidente cristão.

O curso se destina a estudiosos de História, Teologia, Filosofia, Letras e a todos aqueles que se interessam pelo tema. O curso será articulado em torno a três eixos de abordagem:

1. módulo I: História: metodologia. Cristianismo Primitivo (I-III d.C.). Revolução constantiniana (séc. IV d.C.). Cristianismo Imperial e Romano-Barbárico (séc. IV-X d.C.). Arqueologia cristã.

2. Módulo II: Artes: Literatura. Artes Visuais (afrescos, ícones e imagens). Música. Arquitetura sacra.

3. Módulo III: Filosofia/Teologia: Continuidade e ruptura com a Filosofia grega e o Judaísmo. Cosmovisão cristã.

Os professores são pós-graduados em suas respectivas áreas de pesquisa e ensino.

Carga horária: aulas semanais de 120 min. O aluno pode optar por fazer todos os módulos ou parcialmente.

Custo: R\$200,00/mês (cada módulo)

Inscrições abertas. Vagas limitadas. Entrevista de admissão.

O curso será ativado ao atingir 5 adesões.

Ao final do curso, o aluno terá um certificado de conclusão e presença, válido para abater horas complementares em cursos de graduação.

Pré-requisito: curso superior concluído ou em andamento em qualquer área do conhecimento.

Maiores informações e solicitação de inscrição através do Whatsapp (11) 97634-6806 ou e-mail: studiumpaulopolitanum@gmail.com

### PRINCIPIVM SAPIENTIAE

**(Curso Livre de História da Filosofia Antiga e Medieval)**

O curso baseia-se, sobretudo, na leitura, interpretação e comentários dos textos escritos em língua original dos principais filósofos da Antiguidade Grega e Latina.

O plano de estudos (disciplinas e carga horária) é flexível e estabelecido sob orientação do docente. Escolha você o que e quando estudar.

Pré-requisitos: curso superior concluído ou em andamento em qualquer área do conhecimento.

### **AMOR LITTERARVM**

Curso de iniciação à Filologia Clássica, cujo objetivo é introduzir o aluno na teoria e prática da filologia grega e latina. Temas abordados:

- I. Materiais e modos de transmissão dos textos
  1. Formato do manuscrito: do rótulo ao codex
  2. O aspecto externo do codex
  3. Características gráfica (tipos de escrita)
- II. Crítica do Texto (parte prática)
  1. As testemunhas textuais
  2. As fases tradicionais da crítica do texto: Recensio, Emendatio,
  3. Elementos e características da edição crítica: Prefácio, texto, aparato crítico
- III. Causas e tipologia das variantes textuais
- IV. Análise Filológica: Aulas práticas de leitura do aparato crítico do Novo Testamento Grego e outras edições críticas da literatura clássica grega e latina.

Pré-requisitos: curso superior concluído ou em andamento em qualquer área do conhecimento. Conhecimentos rudimentares de Gramática Grega e Latina

### **INFORMAÇÕES PRÁTICAS**

Os cursos são oferecidos através da plataforma Skype em duas modalidades: em particular e em grupo. A modalidade “em grupo” é ativada com um número mínimo de 3 alunos matriculados. No caso em que este número de alunos diminua, é facultado aos administradores do STVDIVM encerrar a turma ou mantê-la na modalidade particular, reajustando a mensalidade para esta modalidade.

A matrícula é efetivada com o pagamento da primeira mensalidade, e se renova automaticamente a cada mês com o pagamento da mensalidade, não sendo celebrados, deste modo, contratos de longa duração.

### **DOCENTE**



#### **PROF. AURÉLIO LIMA CORREIA**

Classicista, Teólogo, Historiador e Tradutor.

Bacharelado (2012) e Mestrado (2014) em Letras Clássicas pela Facoltà di Lettere Cristiane e Classiche - Università Pontificia Salesiana (Roma – Itália). Especialista em Didática das Línguas Clássicas, Composição Latina e Literatura Cristã Antiga Grega e Latina. Membro da Associação Brasileira de Professores de Latim (ABPL).

Bacharel em Teologia (UNISAL/2003) e em História (UNESA/2022). Pós-Graduando em Psicopedagogia Clínica e Institucional. Leciona Latim, Grego e Teologia na Faculdade Keppe & Pacheco (São Paulo – SP) desde 2017. É o idealizador e professor do STVDIVM PAVLOPOLITANVM, um espaço dedicado ao cultivo e disseminação da cultura clássica através do ensino das línguas clássicas e suas literaturas.