

FACULDADE DE SÃO BENTO DE SÃO PAULO

MINICURSO

Estética e Memória na Era da IA

Com Prof. Dr. Alexander Matthias Gerner

CICANT, Universidade Lusófona, Lisboa | FilmEU, European University

08 e 09 / 05 | das 14h às 17h

R\$ 60,00, vagas limitadas

Explorando avatares da inteligência artificial, cinema algorítmico e temas da filosofia das mídias digitais, o curso abordará as interseções entre a estética da inteligência artificial (IA), a memória digital e a criação cinematográfica algorítmica.

Saiba mais e inscreva-se!

www.faculdadedesaobento.com.br

Realização



Parceiros e apoios

unesp



film
EU
EUROPEAN
UNIVERSITY



CICANT

USP



Escola de Cultura

EDITORA
IDEIAS &
LETRAS

FACULDADE DE SÃO BENTO DE SÃO PAULO

MINICURSO

Estética e Memória na Era da IA

Com Prof. Dr. Alexander Matthias Gerner

CICANT, Universidade Lusófona, Lisboa | FilmEU, European University

08 e 09 / 05 | das 14h às 17h

R\$ 60,00, vagas limitadas

Sessão 1 | *Heritage avatars*, memória, e imortalidade digital

Sessão 2 | Bot - diálogo sem autor? Hackear o avatar como *proxy*

Sessão 3 | Cinema algorítmico e criatividade artificial

Sessão 4 | *Fake aesthetics* e desafios da estética generativa: totemismo, animismo e o antropomorfismo digital no cinema e mídia algorítmicas

Saiba mais e inscreva-se!

www.faculdadedesaobento.com.br

Realização

Parceiros e apoios



unesp



UNIVERSIDADE
LUSÓFONA

film
EU
EUROPEAN
UNIVERSITY



CICANT

USP



Escola de Cultura

EDITORIA
IDEIAS &
LETRAS

FACULDADE DE SÃO BENTO DE SÃO PAULO

MINICURSO

Estética e Memória na Era da IA

Com Prof. Dr. Alexander Matthias Gerner
CICANT, Universidade Lusófona, Lisboa | FilmEU, European University

Alexander Matthias Gerner é Professor Auxiliar e Investigador no CICANT, Universidade Lusófona e na FilmEU, Universidade Europeia, sediada em Lisboa, Portugal. Gerner é doutor em História e Filosofia das Ciências na FCUL na Universidade de Lisboa (Investigações filosóficas da atenção) e tem licenciatura em Estudos Germânicos e Teologia da LMU Munich (Semiótica do riso no palco). Trabalha em Dramaturgias e Tecnologias do tornar-se outro, a partir da perspectiva das artes performativas e cinematográficas. Investiga relações conceptuais e práticas entre tecnologias digitais difundidas, criatividade e persuasão, e ressonâncias interdisciplinares entre filosofia, tecnologia, estética e ética.

08 e 09 / 05 | das 14h às 17h | R\$ 60,00, vagas limitadas

Realização

Parceiros e apoios



unesp



film
EU
EUROPEAN
UNIVERSITY



USP



Escola de Cultura

EDITORA
IDEIAS &
LETRAS

FACULDADE DE SÃO BENTO DE SÃO PAULO

MINICURSO

Estética e Memória na Era da IA

Com Prof. Dr. Alexander Matthias Gerner

CICANT, Universidade Lusófona, Lisboa | FilmEU, European University

COMISSÃO ORGANIZADORA

Coordenação geral:

Lucia Ferraz Nogueira de Souza Dantas (Coordenadora NUPEX, FSB-SP)

Renata Silva Souza (ECA-USP)

Alexander Matthias Gerner (CICANT, Universidade Lusófona; FilmEU, European University)

Claudenir Módolo (Diretor acadêmico, FSB-SP)

Clotilde Perez (Coordenadora do PPGCom, ECA – USP)

Dom Camilo de Jesus Dantas, OSB (Diretor-geral, FSB-SP)

Luís Rodolfo Ararigboia de Souza Dantas (IdeiaViva- Escola de Cultura)

Mariana Claudia Broens (UNESP, Marília)

Maria Eunice Quilici Gonzalez (UNESP – Marília)

Marisa Severino da Silva (Secretária Acadêmica , FSB-SP)

08 e 09 / 05 | das 14h às 17h | R\$ 60,00, *vagas limitadas*

Saiba mais e inscreva-se: www.faculdadedesaobento.com.br

Realização

Parceiros e apoios



unesp

UNIVERSIDADE
LUSÓFONA



film
EU
EUROPEAN
UNIVERSITY



CICANT

USP



Escola de Cultura

EDITORA
IDEIAS &
LETRAS